

Concept Uncle Larson Studio

- uitgangspunt is live recording zonder dubs
- liefst minimaal 3 dagen voor de opnames lever je een playlist (minimaal 6 tot 10 nummers) in zodat we ook de passende microfoonkeuze kunnen maken (microfoons liggen niet standaard in de studio). Geen garantie dat we ze ook allemaal opnemen, maar we gaan er van uit dat de nummers goed ingespeeld zijn.
- we gebruiken geen headsets, alles zo natural mogelijk spelen en horen is het uitgangspunt. De akoestiek van de studio maakt die manier van spelen mogelijk en benaderd het vintage karakter ook beter.
- om de workflow te bewaren in principe niet elke take terugluisteren
- ivm beperkte ruimte liever geen gasten (zeker niet voor de hele sessie)
- opnames zijn voor wederzijdse promotie, geen claims, wel altijd met bronvermelding
- microfoon keuze is aan Marco, moet in principe gerelateerd zijn aan zijn collectie
- maximaal geluidsvolume altijd in overleg, ruimte noch doelstelling van de studio leent zich voor beukende Marshall toren cq drummers met dikke stokken
- koffie en thee zijn inclusief Overige consumpties zelf meebrengen. Koelkast is aanwezig. We willen goede sfeer en fijne muziek, daar hoort geen overmatig drankgebruik bij.
- Roken kan allen buiten. Andere middelen dan tabak doen we niet. Je bent in een particulier huis en er loopt nog een klein kind rond.
- na afloop alles meteen opruimen en meenemen. Geen apparatuur laten staan
- er is één parkeerkaart voor gasten, de rest zal betaald moeten pakeren
- we streven er naar om ook alles op video vast te leggen. maar is altijd optioneel. Eigen video opname tbv bijvoorbeeld FB oid mogen de audiosessies niet verstoren en altijd na overleg

Op dit moment is de studio nog volop in ontwikkeling en berekenen we geen kosten. Als tegenprestatie een goede fles wijn voor zowel de geluidstechnicus als de studio eigenaar is een gebaar van respect voor het vele werk dat we voor jullie doen.